

Un make-up NATUREL et ÉCOLO

Avec quelques années de retard sur le soin, le maquillage se convertit avec succès aux formules naturelles et clean.

CLAIRE DHOUILLY

Qu'ils soient bios ou naturels, les soins pour la peau dits "écolos" n'ont plus rien à envier aux formules des marques conventionnelles, à tel point que ces dernières, poussées par la demande, multiplient les formules *green*. Le phénomène gagne le secteur du maquillage. « Lorsqu'on change sa routine, il y a une cohérence à vouloir utiliser des produits de maquillage plus naturels, même si dans ce domaine, les femmes vont avoir tendance à mixer produits naturels et conventionnels », constate Pascale Brousse, fondatrice de l'agence de prospective TrendSourcing. La raison : le maquillage a pour vocation d'offrir un résultat immédiat, le fini passe donc souvent avant la composition. Les choses bougent, notamment sous l'influence des maquilleurs. « Il existe de très bons maquillages naturels, avec de super textures », assure la

maquilleuse Carole Colombani. Et les fournisseurs proposent de nouvelles matières premières qui facilitent le travail de formulation. C'est une bonne nouvelle, lorsqu'on souhaite s'affranchir de certaines substances. « Le maquillage contient les mêmes ingrédients que les crèmes, avec des spécificités que sont les pigments et certains agents de viscosité. Comme pour les soins, il faut distinguer les phénomènes d'irritation et d'allergie, des effets de toxicité chronique, provoqués par les perturbateurs endocriniens notamment. Les produits naturels s'attachent aussi à réduire la pollution environnementale, liée aux ingrédients non biodégradables, comme les microplastiques », souligne la Dr Sylvie Perès. Si en matière de toxicité chronique, les études ne sont pas toujours catégoriques, par principe de précaution, le secteur du maquillage naturel préfère faire une croix sur bon nombre d'ingrédients. Qu'est-ce que cela donne concrètement ? On vous dit tout.

Nos experts



Pascale Brousse
fondatrice de l'agence de prospective TrendSourcing, spécialisée dans la beauté naturelle



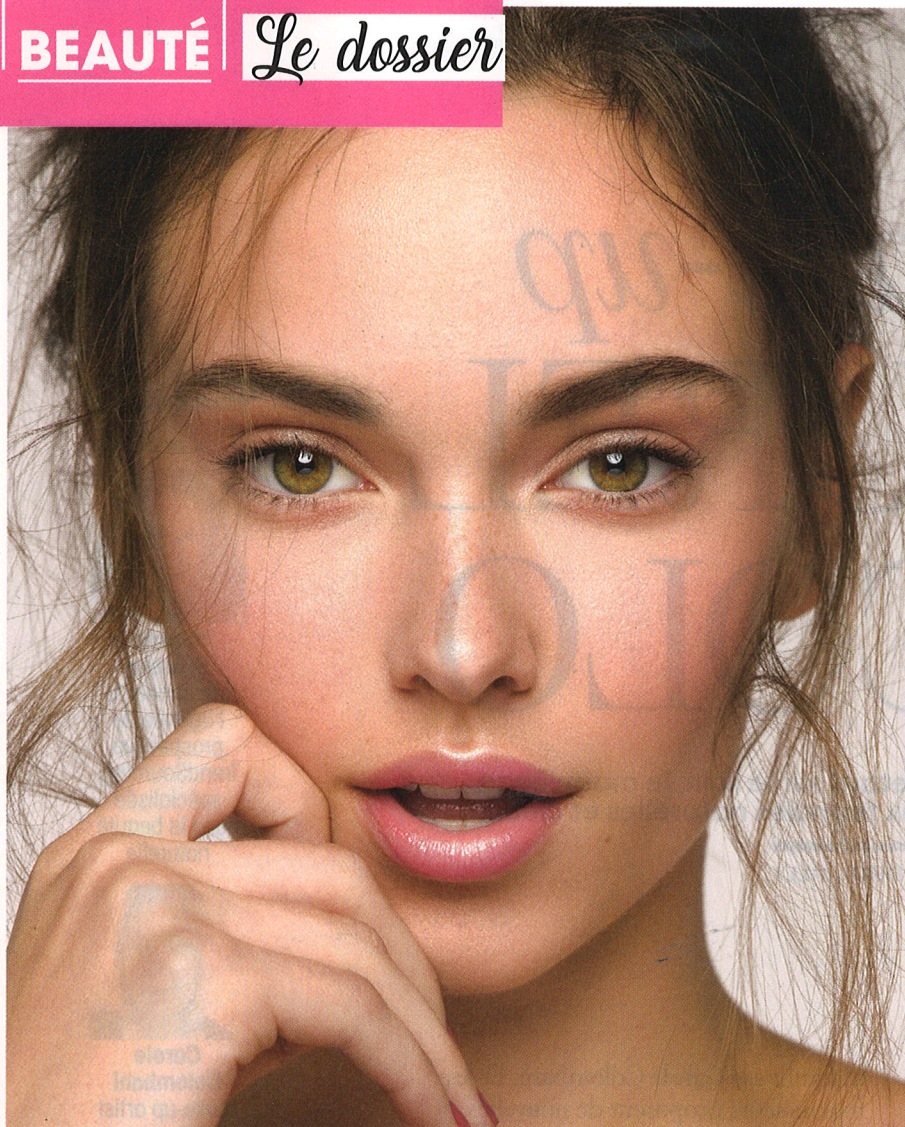
Carole Colombani
make-up artist



Julien Kaibeck
fondateur de l'association Slow Cosmétique



Dr Sylvie Perès
dermatologue



Pour avoir bonne mine, le fond de teint

Sur quoi se concentre-t-on lorsqu'on choisit un fond de teint ? Sa texture fine et imperceptible, sa tenue parfaite, sa couleur subtile à la nuance près, sa couvrance qui unifie le teint et dissimule légèrement les imperfections. Ce savant équilibre est obtenu traditionnellement par un mélange de pigments, qui est intégré à une émulsion "huile dans eau". Pour assurer l'effet seconde peau et une longue tenue, ce sont principalement des huiles synthétiques qui sont utilisées.

La version verte 2020

La principale différence est l'usage d'huiles naturelles à la place des silicones et polymères acryliques de synthèse. « Il est plus difficile de créer des fards longue tenue et avec un toucher très fin. L'une des options les plus intéressantes est d'utiliser des fonds de teint poudre minéraux », souligne Julien Kaibeck, fondateur de l'association Slow Cosmétique. Ces formules poudrées, que valide la dermatologue, sont composées généralement d'oxydes de fer, d'oxyde de titane, de zinc et mica. Elles s'appliquent avec

un petit pinceau kabuki, avec des gestes circulaires pour fondre les particules de poudre dans la peau et créer un voile unifiant parfait. Autre avantage, elles durent des mois. Les textures fluides combinent, elles, ces mêmes minéraux à des huiles naturelles. « Les huiles végétales utilisées dans ces produits ont un véritable effet soin sur la peau. Des études montrent que sur peau irritée avec un détergent, l'huile minérale n'a aucun effet, alors que l'huile de tournesol diminue l'irritation de 20 % », détaille la Dr Perès. Ces fluides s'utilisent en voiles légers ou se mélangent à la crème de jour pour obtenir des films fins impeccables.

MON SHOPPING

TENUE 10 HEURES.

Hydratant, coup d'éclat et 97 % d'ingrédients d'origine naturelle. Fond de Teint Care, Sephora, 14,95 € les 30 ml.



SOIN.

Un wagon d'agents végétaux, réglisse, aloe vera, acérola, lavande, pour entretenir la qualité de peau. Aloe Nourish Foundation, 14e Cosmetics, 50 € les 30 ml. www.bazar-bio.fr



VELOUTÉ.

Dans un boîtier rechargeable, un fond de teint poudre enrichi en huiles naturelles. Fond de Teint Minéral Compact, Alima Pure, 38 €. www.bazar-bio.fr



CONFORTABLE.

Composé à 100 % de minéraux, il unifie le teint avec beaucoup d'éclat. Fond de Teint Minéral, Lily Lolo, 19,50 €. Mademoiselle Bio.



FLUIDE.

Certifié Ecocert, il est enrichi en acide hyaluronique pour un effet peau lisse. Skin Equal, Madara, 33 € les 30 ml. birchbox.fr





S'Y RETROUVER DANS LES LABELS



Bio : les produits sont certifiés par Ecocert. Un pourcentage minimal d'ingrédients issus de cultures biologiques est garanti tout comme le respect de l'environnement, de la peau, mais aussi l'absence d'ingrédients issus de la pétrochimie et de colorants de synthèse et des emballages plus écologiques.



Slow Cosmétique : les produits sont naturels, ils peuvent être labellisés bios, ils sont sans substances de synthèse ni molécules qui portent à polémique. La mention Slow s'attache aussi à valoriser le bon rapport qualité/prix et l'aspect sociétal et éthique des entreprises.



Vegan : pas de miel, de cire d'abeille, pas de carmin de cochenille. En revanche, la présence de molécules de synthèse n'est pas interdite.



Responsible Mica Initiative : lancée en 2017, cette association garantit un approvisionnement éthique et durable en mica, substance minérale très utilisée pour créer les effets lumière et les irisations. En savoir plus sur responsible-mica-initiative.com

MON SHOPPING



BRILLANT.

Décliné en 22 teintes, un fard poudre dans un boîtier en bambou rechargeable. Ombre à Paupière Nacrée, Zao Make-up, 15,90 €. Shop.zaomakeup.com



VÉGANE.

Une formule bio, végane, à la poudre d'abricot toute douce pour la peau. Ombre à Paupières, Couleur Caramel, 15,90 €. www.couleur-caramel.com

FONDANT.

Un glissant parfait, 4 teintes intenses et un sublime pack métal rechargeable. Fard à Paupières Crème, Kjaer Weis, 43 €. www.ohmycream.com

Pour colorer le sourire, le rouge à lèvres

Un rouge à lèvres, c'est quoi ? Des pigments et des corps gras pour permettre l'application et la fixation de la couleur sur les lèvres. En cosmétique conventionnelle, les marques utilisent majoritairement des huiles de synthèse comme les silicones. Stables, faciles à travailler elles ont aussi une volatilité qui permet de fixer la couleur sans effet de matière.

La version verte 2020

En naturel, exit la synthèse et les produits issus de la pétrochimie. « Prohibées dans les produits alimentaires, les huiles minérales sont autorisées dans les cosmétiques traditionnels. C'est ennuyeux lorsqu'il s'agit de rouges et de

baumes à lèvres dont une petite partie peut être ingérée. Ces huiles sont susceptibles d'engendrer des composés indésirables. Ils peuvent s'accumuler dans l'organisme et produire des réactions inflammatoires dont on ignore les conséquences exactes. Un rouge à lèvres conçu avec des cires et des huiles végétales ou du beurre de cacao a un autre avantage : il est réparateur et évite le dessèchement lié à la fausse hydratation des bases pétrochimiques », souligne la Dr Sylvie Perès. Du côté des formulateurs, l'exercice n'est pas simple. « Il faut jongler avec les cires végétales pour obtenir une bonne dispersion des pigments mais aussi assurer la qualité des

textures, fondantes, non cassantes, qui résistent à la chaleur », explique Pascale Brousse. Côté pigments, le choix est également réduit. Même s'il est autorisé par la certification bio, nombreuses sont les marques à renoncer au carmin de cochenille, pigment rouge issu de pucerons. Ce colorant CI 75470 sur la liste INCI, a cependant du mal à trouver des équivalents permettant d'obtenir des rouges vifs et francs. Mais les choses évoluent très vite et cela vient de marques "made in France" !

MON SHOPPING

SOYEUX.

7 teintes et le plein d'actifs végétaux à effet soin. Rouge à Lèvres Framboise, Pomponne, 26 €. www.pomponne-makeup.com



EFFET VINYL.

Une formule brillante et couvrante à 99 % naturelle dans un flacon recyclable. Gloss Rose Glossy, All Tigers, 22,80 €.



SATINÉ.

Pigments minéraux, huiles végétales et cire d'abeille. Le Rouge n° 101, Loesia, 25 €. www.loesia.fr.



INNOVANT.

Avec des pigments issus de plantes tinctoriales, comme et la garance. Le Rouge Maunaloa, Le Rouge Français, 39 €. lerougefrancais.com



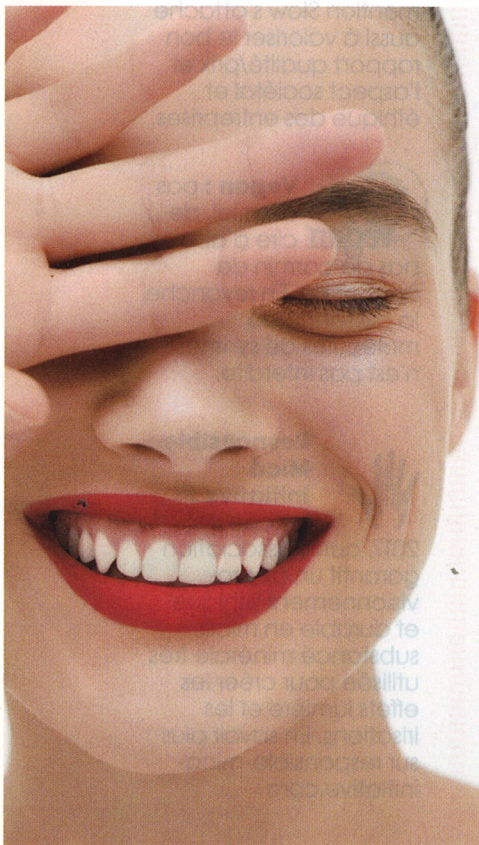
RECHARGEABLE.

28 couleurs, mates ou satinées, coordonnées aux vernis déjà cultes de la marque. Rouge à Lèvres Écologique Stiletto Mat, Kure Bazaar, 48 € et 28 € la recharge. www.kurebazaar.com



ET LE RECHARGEABLE ?

Se tourner vers plus de naturel n'est pas qu'une question de santé de la peau. Le bio est même plutôt né d'un désir de respecter l'environnement. Si le make-up naturel élimine les ingrédients de synthèse, il est plus qu'utile de regarder aussi de près les packs. D'un format trop petit, constitués de multi-matériaux, les emballages sont peu recyclables. « Rien que pour le rouge à lèvres, près d'un milliard de tubes sont jetés chaque année. Concevoir des objets rechargeables est le futur mais aussi la tradition du luxe en beauté », souligne Nicolas Gerlier, fondateur de La Bouche Rouge.



Pour gagner les cils, le mascara

La performance d'un mascara vient de l'alliance parfaite entre la brosse et la formule. Traditionnellement, il s'agit d'un alliage de cires naturelles et d'ingrédients de synthèse qui favorisent l'étalement et la tenue.

La version verte 2020

Cire de carnauba, huile de jojoba, extraits végétaux apaisants... le mascara naturel a tout l'air d'un vrai soin. Quel est l'intérêt de retirer les ingrédients "plastique" ? « Les microplastiques représentent un danger : les particules peuvent se déposer dans l'œil, altérer la membrane de la muqueuse et provoquer des maladies oculaires. Une étude américaine a montré que l'on retrouve près de 30 % des microplastiques sous forme de silicone ou de paillettes dans l'œil après application », souligne Nicolas Gerlier, fondateur de la marque La Bouche Rouge. « Un mascara bio ou naturel peut contenir des substances irritantes mais on évite les dangers de toxicité chronique et c'est plus respectueux de l'environnement », ajoute la Dr Sylvie Perès.

MON SHOPPING

ZÉRO DÉCHET.

Une formule soin à 99 % naturelle, avec une brosse végétale, dans un flacon en verre totalement recyclable. Le Sérum Noir, La Bouche Rouge, 39 €. laboucheougeparis.com



3 TEINTES.

Adapté aux porteurs de lentilles, un bel effet épaississant. Mascara Volume, Dr Hauschka, 24,70 €. Magasins bios.



RÉSULTAT PRO.

Certifiée bio, une formule aux cires d'abeille et de carnauba, à l'huile végétale d'Abyssinie et au bleuet apaisant. Le Mascara Christophe Danchaud, Absolution, 27 €. Magasins bios.



MODULABLE.

99 % de naturel, dont l'arginine qui fortifie la kératine des cils. Mascara Limitless Lash, Ilia, 30 €. www.ohmycream.com



VOLUME NATUREL.

25 extraits végétaux et une brosse qui agrippe les cils les plus petits. Mascara Brush'Up, Oolution, 25 €. Magasins bios.



Le make-up écolo est-il plus économique ?

Une idée reçue veut que le bio ou le naturel soit plus cher que le conventionnel mais c'est faux. Si les formules sont effectivement plus coûteuses, l'absence de publicité, d'égéries permet d'aligner les prix sur ceux du conventionnel. Si certains produits sont plus chers lors du premier achat, c'est en raison de packs rechargeables très qualitatifs.

Pour habiller le regard, le fard à paupières

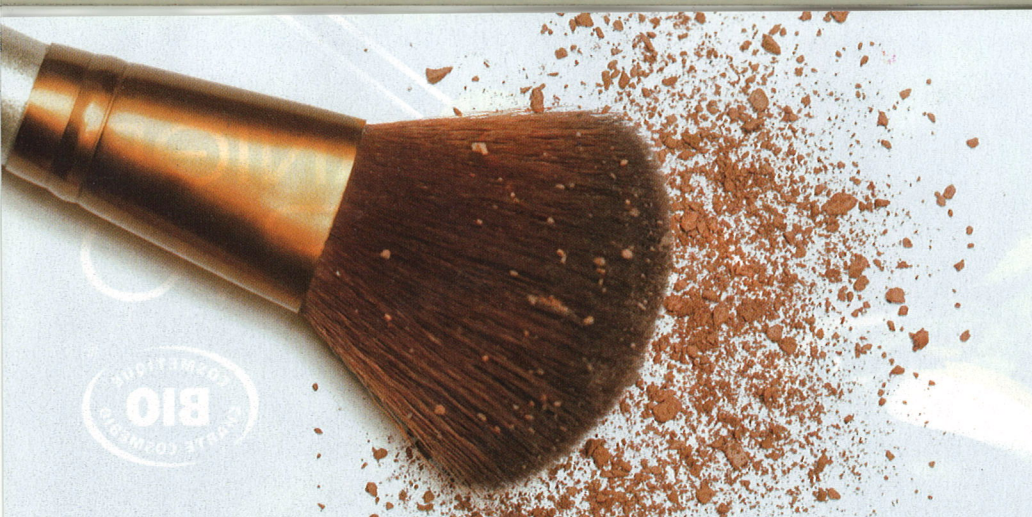
Crème ou poudre, elles crenferment du talc et des silicones pour créer des textures glissantes au fini zéro matière ou presque. Côté couleurs, la palette est vaste grâce à l'usage de pigments naturels et de synthèse.

La version verte 2020

Poudres de riz, de bambou, squalane, beurre de karité et huiles

végétales..., aux pigments d'origine minérale sont ajoutés des agents de textures d'origine naturelle, pour assurer l'agrément à l'application mais aussi des effets soins, lissant, hydratants... « En matière de couleurs, la créativité est cependant plus limitée, car les colorants de synthèse azoïques ne sont pas utilisés en cosmétique certifiée bio ou naturelle », souligne

Julien Kaibeck. Impossible aussi de créer des fards liquides qui se fixent comme une seconde peau une fois appliqués comme on en voit de plus en plus en conventionnel. « Quels qu'ils soient, les fards à paupières peuvent provoquer des allergies, en raison de la présence de nickel, cobalt, chrome dans les pigments », prévient la Dr Perès.



Pour rehausser le teint, le blush et la poudre de soleil

Talc, nacres et pigments minéraux et de synthèse, polymères de synthèse comme le Nylon-12, la formulation d'une poudre n'est pas si basique que cela.

La version verte 2020

En naturel sont bannis tous les ingrédients de synthèse, mais aussi très souvent le talc. Que lui reproche-t-on ? « Il s'agit d'une polémique, en matière de santé et d'environnement, née d'études partielles. C'est notamment un débat aux États-Unis où des composés d'amiante ont été retrouvés récemment dans du talc. Dans le doute, et par principe de précaution, le label Slow Cosmétique l'exclut des formules », confie Julien Kaibeck.

MON SHOPPING

INTENSE.



Au choix, deux tons très pigmentés dans une formule minérale enrichie en huile d'açaï antioxydante. Mineral Blush, Santé Naturkosmetik,

11,90 €. Magasins bios.

POUDRE LIBRE.

Des ingrédients à 100 % d'origine naturelle et un fini subtilement irisé pour l'éclat. Poudre Bronzante, Nude by Nature, 19,90 €. Nocibé.



MOUSSE.

À estomper aux doigts, une texture légère infusée d'extraits de fleurs

à effet soin, déclinée en deux tons. Natural Mousse Blush, Lavera, 7,40 €. Magasins bios.

LE JOKER LUMIÈRE

Besoin d'un supplément d'éclat ? Pensez à l'huile ! Chauffez deux gouttes dans les mains, puis pressez délicatement vos paumes sur vos joues et vos pommettes déjà maquillées. La peau ne brille pas, mais elle gagne instantanément une belle luminosité naturelle. En fin de journée pour réanimer

votre teint ou dès le matin quand il fait très froid dehors, c'est le geste idéal, bien

plus flatteur que de remettre de la poudre. En prime, ça apporte du confort.

MON SHOPPING

ANTISTRESS

À adopter aussi la nuit pour avoir une peau reposée au réveil. Huile de Nuit Chanvre Réparateur, Garnier Bio, 12,90 € les 30 ml. GMS.



ANTI-ÂGE

Centella asiatica super régénérante et huile de carotte bonne mine. Huile 27, Cosmetic 27,65 € les 50 ml. www.cosmetics27.com



POUR ME DÉMAQUILLER, J'OPTE POUR QUOI ?

Il serait dommage d'utiliser du maquillage naturel et de se démaquiller avec un produit chargé d'huile minérale issue de la pétrochimie. La Dr Sylvie Perès recommande d'utiliser une huile composée d'huiles végétales et formulée pour s'émulsionner à l'eau. L'idéal pour dissoudre les corps gras des fards. Si on est très maquillée, on complète par un lavage au savon saponifié à froid, efficace et doux pour la peau. Et on termine par une brumisation d'eau thermale. L'option écolo zéro produit, c'est le gant lavable, qui s'utilise uniquement à l'eau tiède et qui est capable d'éliminer toute trace de fards grâce à des microfibrilles.

MON SHOPPING



NON GRASSE. Elle se transforme en lait au contact de l'eau. L'Huile Démaquillante, Alaena, 39 € les 30 ml. www.alaena-cosmetique.com



ULTRA-DOUX.

Des prébiotiques et un pH parfaitement adapté à celui de la peau. Pain Lavant, Gallinée, 11 € les 100 g. www.gallinee.com



LAVABLE. Un gant en fibres douces comme des plumes, pour le visage et les yeux. Démaquillant

Fluffy, KT Care, 26 €. www.kt-care.com